

CURRICULUM VITAE**DYNAMIS**

Associazione Dynamis Teatro
e Arti Performative

C.F. 15336631005
P.IVA 15336631005

Phone:

+39 3475496766
+39 3406127802

Mail:

info@dynamisteatro.it

Website:

dynamisteatro.it

Facebook

facebook.com/dynamisteatro

Instagram

instagram.com/dynamisteatro

Vimeo

vimeo.com/dynamisteatro

Dynamis è un gruppo dedicato al teatro e alle arti performative con base a Roma.

Dal 2015 collabora sul piano della formazione con *l'Università Roma 3, Università LUISS – Guido Carli di Roma, L'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma, Istituto Rete - sviluppo età evolutiva, Liceo Chateaubriand, Convitto Nazionale V.Emanuele II di Roma*

Dal 2011 al 2021 è in **residenza stabile al Teatro Vascello** di Roma come gruppo di ricerca artistica.

Dal 2012 realizza progetti di arte performativa come:

*Nel 2020 realizza lo spettacolo **Monday** in collaborazione con ENEA, Agenzia Nazionale per le nuove tecnologie, le energie e lo sviluppo economico sostenibile. Il progetto è vincitore del bando LIFE BLUE LAKES con ENEA. Prodotto da Dynamis, ENEA e Teatro Vascello, in collaborazione con ATCL Spazio Rossellini e Carrozzerie Not.*

M2, con la produzione di *Teatro Vascello Centro di Produzione Teatrale* e il contributo di *Pergine Festival, Tenuta Dello Scompiglio, Off Off Theatre, Altofest – International Contemporary Live Art, Armunia-Castiglioncello, Angelo Mai di Roma*

ID con la produzione di *Associazione Culturale Dello Scompiglio, Teatro Vascello – Centro di Produzione Teatrale* e con il contributo di *Tenuta Dello Scompiglio di Lucca, Pergine Festival, Festival Gender Bender di Bologna, Festival Orlando di Bergamo, KM_1 Città Visuale di Roma*

Y - La variabile del calcio con la Produzione di *Pergine Spettacolo Aperto e Teatro Vascello – Centro di Produzione Teatrale La Fabbrica dell'Attore* e con il contributo di *Festival Trasparenze di Modena, Invisible cities di Gorizia, Romaeuropa Festival di Roma e Teatro Quarticciolo di Roma*

Nel 2016 conduce un laboratorio teatrale all'interno del carcere *Regina Coeli di Roma*

Nel 2016 sviluppa, in collaborazione con *Zero Produzioni, "Altrove"* un progetto di formazione per adolescenti su commissione de *l'Autorità Garante dell'Infanzia e dell'Adolescenza*

Dal 2017 realizza progettualità su scala nazionale e propone percorsi laboratoriali in diverse scuole di Roma e provincia. Collabora con **OCRA Scuola Permanente dell'Abitare** e l'architetto Edoardo Milesi, strutturando percorsi formativi per giovani architetti.

Nel 2016 è Finalista *Ellen Steward International Award* per la performance "2115"

Nel 2015 si aggiudica il premio come **Miglior regia al Fringe Fest di Roma** con la performance "**Anselmo e Greta**"

Nel 2015 si aggiudica *Premio Rete Critica* (Strategie di comunicazione virale) per il progetto "**Reacts**" in collaborazione con *Romaeuropa Festival*

Nel 2015 realizza "**ADAGIO**" performance site-specific proposta all'interno degli spazi del *MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo*

Nel 2014 è selezionata dal **Premio Movin'Up - Ministero dei Beni e delle attività culturali** per la residenza artistica presso *L'Odin Theatret* di Eugenio Barba a Holstebro in Danimarca

Dal 2012 al 2016 collabora con la *Fondazione Romaeuropa* progettando percorsi di formazione e visione critica per adolescenti.

Nel 2012 - 2013 sviluppa e realizza "**Across LightBlack**" performance sostenuta da *Festival Teatri di Vetro, Teatro Vascello TSI La Fabbrica Dell'Attore, Triangolo Scaleno Teatro, Teatri di Vetro, Opificio Telecom Italia Spazio Contemporaneo, Fondazione Romaeuropa, Municipio Roma XI* con il sostegno di *Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico*, e con il contributo della *Regione Lazio, Assessorato Cultura, Sport, Politiche Giovanili e Turismo*.

Nel 2012 realizza "**ULTIMI**" performance selezionata per la VI edizione del *Festival Teatri di Vetro* di Roma e presentata in diversi istituti scolastici di Roma, al *Teatro Vascello di Roma, all'Auditorium di Scampia (NA)*. Prodotto da Dynamis e da *Teatro Vascello Stabile per l'Innovazione*.

Nel 2012 è candidata alla **Miglior Regia MarteLive** per la performance "Turbamentis"

Annualmente propone e conduce **workshop di ricerca teatrale** permanenti e intensivi per Enti, Associazioni, Teatri e Istituzioni scolastiche. Collabora e progetta in maniera permanente con: *Teatro Vascello, OCRA Scuola Permanente dell'Abitare, Pergine Spettacolo Aperto, Studio Archos Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, Università LUISS – Guido Carli, Associazione Quarantasettezeroquattro, Amici dei Bimbi Onlus, Asinitas ONLUS, Nuovo Cinema Palazzo*