



HOME ARTE EVENTI MUSICA  
TEATRO RUBRICHE FESTIVAL

C

FOCUS ON

# Gruppo Teatrale Dynamis

 Annalisa Civitelli settembre 14, 2018 0

## In nome del futuro

*La compagnia Dynamis propone da mercoledì 17 a venerdì 19 maggio **Dynamica**, tre giorni di personale al Teatro Vascello, in cui proporrà al pubblico romano tre performance allestite durante la stagione: 2115, M2 e ID (che verrà prolungata fino a domenica 21). Inoltre, a piazza San Cosimato (Trastevere) si potrà assistere all'allestimento di "Y – la variante del calcio"*

**Dynamis** è una **realtà teatrale ampia e aperta**, che dal 2011 svolge un lavoro a contatto con il territorio romano e nazionale in spazi culturali versatili che concedano l'interazione con il pubblico. Molte sono le collaborazioni

## LATEST TWEETS

[→ Follow me](#)

attive e continue,



HOME ARTE EVENTI MUSICA  
TEATRO RUBRICHE FESTIVAL

C

vivace e attivo, si

configura all'idea **multidisciplinare**, abbracciando così lo studio delle dinamiche di relazione con gli astanti, per migliorare il proprio linguaggio – **dinamico** – sempre in evoluzione. Il gruppo teatrale con base a **Roma** – “*location operativa*” il **Teatro Vascello** – intende **cercare** sempre uno **scambio** con chi **fruisce**, affinché **scena e spazi** vengano trasformati in **luoghi di dialogo e confronto**.

Le persone che compongono il gruppo sono **Pietro Angelini, Ilaria Bevere, Concetto Calafiore, Andrea De Magistris, Filippo Lilli, Dalila Rosa, Francesco Turbanti, Valentina Vaccarini, Giovanna Vicari, Marta Vitalini e Donato Loforese**, i quali si occupano anche di **formazione** in vari contesti: scuole; teatri; musei; ospedali; luoghi pubblici ed altri ancora. L'obiettivo è quello di far **incontrare identità diverse**, stimolandone la **comunicazione** per “*riattivare*”, nella collettività, lo **sguardo critico verso ciò che ci circonda**. Avvicinandosi in questo modo ai ragazzi, i quali, riescono re-attivamente a “*scoprire*” la società mediante l'osservazione e i laboratori mirati, i workshop e i percorsi di formazione, approcciandosi meglio alle numerose offerte culturali che la capitale offre.

**Allenare** e sensibilizzare dunque il **pubblico di oggi e di domani ai nuovi linguaggi performativi contemporanei** è ciò che si propone di fare Dynamis, secondo il suo concetto di evoluzione teatrale. La proposta formativa, infatti, insegna al

giovane pubblico a partecipare al mondo culturale, con l'idea



HOME ARTE EVENTI MUSICA  
TEATRO RUBRICHE FESTIVAL

C



la decostruzione del  
classico

linguaggio di scena p

er giungere a **privilegiare** e **codificare** il **potenziale** di  
una **determinata situazione contingente**, indagandone così la  
sua **espressività** mediante gli **stimoli del momento**. Nasce così  
una **drammaturgia legata al reale**; il risultato consequenziale  
sono partiture definite e **regole** ritmiche  
precise **influenzate** tutte dall'**umore** e dal **vissuto quotidiano**.

Questo percorso è prettamente legato alla **Pragmatica**,  
il **percorso di ricerca teatrale intensivo** e sempre riproposto  
dal gruppo Dynamis. Basandosi sul "*processo*" si avvale  
di **strumenti** e approcci **derivati** da **varie discipline**, unendo  
studi e ricerche per costruire un "*alfabeto personale*" che nasce  
dall'**osservazione dell'ambiente** che ci circonda e  
dallo **studio del movimento del corpo**.

Dynamis, infine, si concentra sull'**educazione**: l'**attenzione**  
**reciproca** e la **collaborazione** con gli altri sono elementi  
fondamentali come lo è **conoscere bene il proprio corpo** per  
poterne sfruttare **voce**, **movenze** e **presenza**.

Una **valorizzazione** completa, dunque, che va a confluire  
nell'**ascolto scenico**, nel senso del **ritmo** e dello **spazio**.

Ogni **individuo** ha la possibilità di **scoprire** le **proprie**  
**peculiarità**, ma sostiene anche i più **giovani** nella loro  
maturazione come **persone forti**, **autonome** e indispensabili,  
poiché **indispensabili al gruppo**. L'**integrazione** è quindi  
fondamentale affinché ogni **relazione** favorisca

## la nascita di percorsi individuali e collettivi grazie alle



HOME ARTE EVENTI MUSICA  
TEATRO RUBRICHE FESTIVAL

C

anche in occasione di una performance che sarà proposta al pubblico nei prossimi giorni: **“2115 – Dispositivo ludico per l’immortalità”**. All’interno di un contenitore verranno inseriti pensieri scritti, poesie e racconti destinati al futuro e al pubblico del 2115. Una volta chiusa la scatola, essa verrà interrata attraverso un rito particolare al quale è impossibile mancare.



**“Y – La variabile del calcio”,** invece, comporta la creazione di un campo di calcio esagonale dove

le aree sono tagliate da una **“Y”**: il **calcio trialettico**, infatti, è un’intuizione che appartiene ai primi anni ’60. Viene meno la linea retta e le porte sono tre, quante sono le squadre, e non due. Vince chi riceve meno goal; i giocatori si affrontano stabilendo alleanze temporanee per pianificare azioni strategiche.

L'installazione è temporanea e può essere utilizzata da tutti.



HOME ARTE EVENTI MUSICA  
TEATRO RUBRICHE FESTIVAL

C

riappropriarsi di luoghi urbani che da sempre ci appartengono  
e ci riconnettono con la comunità.

Non rimane altro che provare a vivere questa nuova  
esperienza!

Possiamo così concludere che la **realtà Dynamis**, giovanile e  
compatta, desidera lasciare un'**impronta innovativa per il  
futuro** sia nel **promuovere arte nella sua globalità** e essenza,  
sia nel **destrutturare concetti complicati** rendendoli **semplici  
e intuitivi**, riconducendoci così alla vicinanza, all'ascolto e al  
dialogo collettivo per generare gioco, espressività,  
professionalità e osservazione a 360°.

Annalisa Civitelli

Foto: Sergio Battista per “**2115 – Dispositivo ludico per  
l'immortalità**”

Di seguito il programma delle performance del gruppo  
teatrale Dynamis:

**DYNAMICA**

17 → 18 → 19 Maggio



HOME ARTE EVENTI MUSICA  
TEATRO RUBRICHE FESTIVAL

C

Tre giorni di porte aperte al Teatro Vascello, in cui Dynamis propone al pubblico la sua produzione artistica, in ricerca di un legame diretto con il quotidiano, la riappropriazione degli spazi e lo scambio sociale e culturale.

Il progetto promuove la produzione artistica del gruppo nelle sue diverse declinazioni e forme espressive, superando i tradizionali luoghi di rappresentazione e di fruizione del teatro. Dynamis è un gruppo dedicato al teatro e alle arti performative con base a Roma al Teatro Vascello. Dal 2011 connette le sue attività con diversi spazi culturali della città e attiva collaborazioni continue e variegata sviluppando un interesse multidisciplinare nella ricerca. I progetti sono incentrati sullo studio delle dinamiche di relazione con il pubblico, in esplorazione di un linguaggio performativo dinamico, in potenziale continua trasformazione.

Attraverso la performance e la creazione di dispositivi di arte relazionale cerca uno scambio con il fruitore e trasforma la scena o gli spazi in luoghi di dialogo e confronto.

## Programma

### Y – La variabile del calcio

**17 Maggio → 18:00 – 21:00 – Piazza San Cosimato**



HOME ARTE EVENTI MUSICA  
TEATRO RUBRICHE FESTIVAL

C

l'assetto dialettico tradizionale del gioco.

iD Performance per uno spettatore\*

**18 – 19 Maggio → 11:00 – 20:00**

Un dispositivo per mettere in relazione e confronto identità differenti, affrontando il tema della diversità di genere.

M2 Performance partecipativa

**18 Maggio → 21:00 – 22:00**

Performance in cui il pubblico partecipa ad un gioco collaborativo tra sconosciuti diventando parte attiva dell'azione scenica.

Una riflessione sullo spazio abitabile considerando il confine che intercorre tra umano e disumano.

**2115 Dispositivo ludico per l'immortalità**

**17 – 18 – 19 Maggio → 18:00 – 20:00** Installazione interattiva